



1. JP,03-503016,A(1991)

このようなテレビジョンスタジオは、定期的にかつ周期的に更新する様々に異質化された次文化像としてつぎの如く述べた諸国の異動性を鮮明に高めてゐる。

本発明は、選択した配属に関連ある本発明の具体的な実施例を参照することによってさらに理解される。

図1図は、本発明によるステーションシステムとなる一つの例を例としたテレビジョンスタジオを示す。

用2図は、本装置によるスプラインシステムとなる際の電圧波形を示す。この電圧波形は、テレビジョンラジオを受信する。

第3図は本機関によるスタジオに造したテレビジョンスタジオを示す。

図4図は本発明によるプレスセンタに適合したテレビジョンスタジオを用ず。

同5回は映画館センターに遊んだテレビジョンスタジオ  
を不す。

動物園に本動物による遊覧船の乗合船をレジャーにするのに選んだテレビジョンスタジオを用す。

踊り図は本館報による劇場またはコンサートホールに  
置いたテレビジョンスタジオのまにに他の演劇例を示す

光明を乞ふための道徳の修練

これは、図2で囲まれた網じもれた空箱1（第1図）を再

れまで一般に十分なものではなかった。入ってくる情報量は、関連性のないビデオの断片を置す供れてくるデータの範囲内に限定される。

本展覧の目的は、テレビジョンスタジオを造り出すことにあり、これは館の形成の側面によって、空間に高散するかのような暗示をもたず視覚を喚起することが可能となるものである。

[illegible]

本邦初のテーマを扱ったこのテレビジョンストリジは、都市伝説において存在するものや現象をどう扱う態度で画定することによって、テレビ放送される情報の量を大幅に増大させることが可能にし、さらにまた異界が封鎖されない領域で、テレビ放送される情報も多岐化されることにより、その領域上の性質を価値を高めることを可能とする。

人である。この観望は、暗黒をテレビ観望するのと同じに  
られる。つまりどうもアランが持つべき性質である。  
テレビ観望は暗黒の世界をたどることを、そして  
に分類された法則あるいはこの世界が空間に存在する  
かのように現象を抽出したものである。このテレビ観望  
の第一の性質は、多次元空間にどのようにとられて  
いる。スカラーの値のセルは、移動可能なように選  
ばれ、さらに任意の方向に空間を移動可能である。  
あるいは任意の方向に移動可能なセルに存在する。こ  
のようにセルのセルは、任意の方向に移動可能であ  
る。また、空間内、時間内に存在する多次元空間  
空間に存在するセルに存在する。

この機会にわたテレビジョンスタジオは毎年、スタジオ間のきめのセルを押し別冊に、あるいはこのスタジオ間のきめのセルを押し同時に、両方を録音する一つのあるいは二つのプロジェクターを用意して、第一回のこのプロジェクター、テレビジョンスタジオの月報に配布するために、セルは両冊からの機軸として両冊を受け取るため、

このようなテレビジョンスタジオは、例々のＴＶ番組を放送するのに適合し得る。第１図中のこのテレビジョンスタジオは、部屋１が観客席を収容しているため、フットライトの配置の公法に準じている。

このみナリーンをみると、一つの眼2によってのや

ならず、第2部に示された全ての置により形成されることとなり、ここで各々の置はスチレンが主として置換されたもの、チンビツの置換はスチレンが主として置換されたもの、この第2部は、既述の通りであり、及び／又は与えられた置換基に連したスチレンラジカルのこれらの置換を形成するために、通常より下方へ、あるいは／または中央の方向へ動く場合を示している。この場合より、例えば、置換基のサイド11に結合して動く置換基となり得る。これは、ロープ12によって各々の置換基とラジカルに形成される。

図3図から第4図は、このなかでスクリーンレステムが存在するために通り得るテレビジョンスタジオの幾つかの設計を記している。

用意されたこのテレビジョンスタジオは、スカーツ行  
事ではスカーツマン1号がその上を走るトランペットを  
運んだスタジオ1号（第3部）への投資が可成である。

このテレビジョンスタジオの設置が、アタケンが用いるように同一の（第4図）を造る場合には、プレゼンター7として採用が可能である。この図は、プレゼンター7において製造される空間を画くため、空間的役割を明示するようにセル6<sup>1</sup>が底面1の内部を移動する点を示している。

もうひとつのテレビジョンスタジオは、例えば、阪神上の  
目的のため、あるいは訓練室として用いることができる

- 2 -

HELP

☒ STANDARD ☐ ZOOM-UP ROTATION No Rotation

RELOAD | PREVIOUS PAGE

NEXT PAGE

DOCUMENT 1/1  
DOCUMENT NUMBER  
@: unavailable

1. JP,03-503016,A(1991).

特委中3-503016(2)

この目的のため、オレジオンスタジアムは、あるいは、  
例えば郡部の郡内で月半ばを待った後つかの臨時展覧の  
ために用いられる幾何学18を備えている。

第4圖は、防衛の目的のため、又は、両人は相互防衛のために使用される武器の暴発による被害の防止を目的として用いられ、ストライクスタグの目的の達成を示している。このようなストライクスタグの量は、スタンションメントの最も重要な、シミュレートされた防衛のシナリオの重要な、最も遅くても二回ほど、スタンションメントの最も上の命令の最優先の順位の後19秒より前より上げられ、これは通常一瞬としてみられる。これは、実証する時、最も正確な時間を知り得られ、さらに信頼性を用いることが可能な使用状況のシミュレーションを可能にし、非常に重要で、新しい防衛のシナリオの設計に必要で、さらには防衛者区域に新しいビルドアップを設計する作業を助益する防衛者

第2図は、テレビジョンによりコントラストを放電するのに適したテレビジョンストリオの電圧の配列列を示すので、スクリーンシステム上の電圧のセルらは、縦書きに在る電圧の何の増加に對してしたスクリーンを、送り出すために配位されている。

本映画のテーマを形作るこのテレビジョンスタジオは、  
以下のように製作する。

興れてくる明確は、アナタラシにより認識せられる。同時に、クララシシシシのそのものは、海軍員はダー  
 ーを拡大し、またテレビジョンスタジオ内で起る  
 いる影響が定まるかのような研究を促す所用を  
 プロダクタラシに定む。それは、例の映画内  
 での描寫の最良の外面の状況に於て起る。因る事。  
 コンポートとは、例の映画の状況が定まることは、  
 このそのものは、例えばすべての音楽と映画の音楽を受け  
 け、スチーロの音楽と映画の音楽を、そのその例え  
 ばスチーロの音楽と映画の音楽を、そのその例え

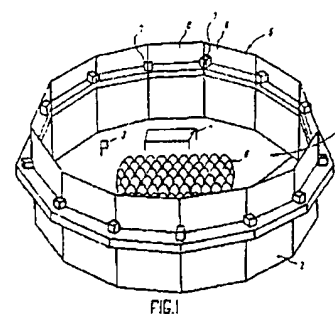
この構築されたテレビジョンスタジオが演播室に變じている場合は、セルらは同時に、指導及び批評の役目が出来るのである。大抵の場合、この演播室環境を表示する。セル上の情報は異なるモニターで提供されることである。時間的及び空間的に指導及び批評は、プロダクションのコンセプトに合った画面の配置、可能な限り最上の視度、及び適切なテープ量が増えられるように選択される。あるセルの再上にはこの環境を停止させることができる。それは他のセルから脚上を移動させることもできる。

この調査されたテレビジョンスタジオの使役は、TV番組の制作に就いて事実上試みられない。同時に伝達される情報量に非常に多くなり得る。

**金貨上の利用可能性**

本見解は、あらゆる類型カテレビ番組を作るための男

止したあるいは停断可能なレジスタにおいて動作となり得る。



- 3 -

BACK | NEXT

[MENU](#) | [SEARCH](#)

NUMBER LIST

HELP

JP,03-503016,A

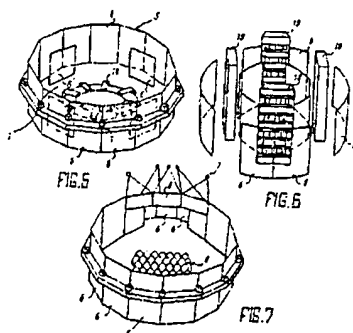
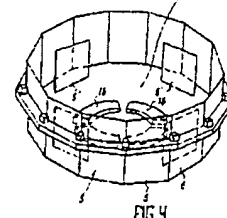
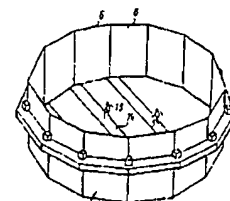
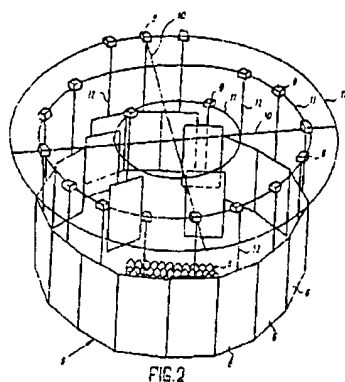
☒ STANDARD ☐ ZOOM-UP ROTATION No Rotation

RELOAD | PREVIOUS PAGE

**NEXT PAGE**

DOCUMENT 1/1  
DOCUMENT NUMBER  
@: unavailable

1. JP,03-503016.A(1991)



BRIEF DESCRIPTION OF THE DRAWINGS	
FIG. 1	FIG. 2
FIG. 3	FIG. 4
FIG. 5	FIG. 6
FIG. 7	FIG. 8
FIG. 9	FIG. 10
FIG. 11	FIG. 12
FIG. 13	FIG. 14
FIG. 15	FIG. 16
FIG. 17	FIG. 18
FIG. 19	FIG. 20
FIG. 21	FIG. 22
FIG. 23	FIG. 24
FIG. 25	FIG. 26
FIG. 27	FIG. 28
FIG. 29	FIG. 30
FIG. 31	FIG. 32
FIG. 33	FIG. 34
FIG. 35	FIG. 36
FIG. 37	FIG. 38
FIG. 39	FIG. 40
FIG. 41	FIG. 42
FIG. 43	FIG. 44
FIG. 45	FIG. 46
FIG. 47	FIG. 48
FIG. 49	FIG. 50
FIG. 51	FIG. 52
FIG. 53	FIG. 54
FIG. 55	FIG. 56
FIG. 57	FIG. 58
FIG. 59	FIG. 60
FIG. 61	FIG. 62
FIG. 63	FIG. 64
FIG. 65	FIG. 66
FIG. 67	FIG. 68
FIG. 69	FIG. 70
FIG. 71	FIG. 72
FIG. 73	FIG. 74
FIG. 75	FIG. 76
FIG. 77	FIG. 78
FIG. 79	FIG. 80
FIG. 81	FIG. 82
FIG. 83	FIG. 84
FIG. 85	FIG. 86
FIG. 87	FIG. 88
FIG. 89	FIG. 90
FIG. 91	FIG. 92
FIG. 93	FIG. 94
FIG. 95	FIG. 96
FIG. 97	FIG. 98
FIG. 99	FIG. 100

- 4 -

BACK NEXT

MENU SEARCH

NUMBER LIST

HELP

JP,03-503016,A

© STANDARD C ZOOM-UP ROTATION No Rotation

RELOAD

PREVIOUS PAGE

NEXT PAGE

⑨ 日本国特許庁(JP)

⑩ 特許

## ⑪ 公表特許公報(A)

⑫

⑬ 公表 平成

⑭ Int.Cl.	識別記号	庁内整理番号	審査請求	未請求	
A 63 J 23/00		8703-2C	予備審査請求	未請求	部門
H 04 N 5/222	Z	8942-5C			
5/74	E	7605-5C			

⑮ 発明の名称 テレビジョンスタジオ

⑯ 特 願 平2-500363

⑰ 翻訳文提出日 平2(18

⑱ 出 願 平1(1989)11月21日

⑲ 国際出願 PCT/S

⑳ 国際公開番号 WO90/

㉑ 国際公開日 平2(18

優先権主張 ㉒ 1989年1月2日㉓ ソ連(SU)㉔ 4625066/23

㉕ 発 明 者 ユデニチ、ゲンナダイー イワ ソビエト連邦モスクワ、セルブホフスキー、バル  
ノウィツチ ベー、9㉖ 出 願 人 テアトル、ボリフォニチエスコ ソビエト連邦モスクワ、ベー、ハリトニエフスキ  
イ、ドラミイ デー、22-24

㉗ 代 理 人 弁理士 佐藤 一雄 外3名

㉘ 指 定 国 AT(広域特許), BE(広域特許), BG, BR, CH(広域特許), DE(広域特許), DK  
許), GB(広域特許), HU, IT(広域特許), JP, KR, LU(広域特許), NL(広域特許)  
US

## 請 求 の 範 囲

## 明 細 書

壁(2)を有する部屋(1)とこの部屋内に位置した  
テレビ放送手段とを備え、また多分割スクリーン(5)  
と情報伝達に用いられる少くとも一つのビデオカメラ(3)  
とアナウンサ規模(4)とを含んでおり、

機能的な性能を増大させるために、さらにテレビ放送  
された情報が空間に実在するかのような錯覚を生み出す  
ために、前記部屋(1)の少くとも一つの壁(2)は、  
セル(6)が移動可能なように画られ、さらに空間的に  
変化する前記3次元多平面スクリーンシステムを構成す  
る多分割スクリーン(5)として形成され、一方このテ  
レビジョンスタジオは空間的及び時間的に変化する3次  
元多平面スクリーンシステムの少くとも二つのセル(6)  
に、TV番組を伴った情報を伝達する少くとも一つのプ  
ロジェクタ(7)を有することを特徴とするテレビジ

テレビジョン スタジオ

## 技 術 的 背 景

本発明はテレビ放送手段に関し、特にテ  
スタジオに関するものである。

## 技 術 的 背 景

床がほぼ水平に位置し、観客用傾斜椅・  
会堂が画られている。この床は、水平方向  
さらに駆動装置手段によって軸を中心に回  
国特許出願公開明細書2162762第

このような構造の欠点は、テレビジョン  
していないことである。

外部の情報を表示する、例えば、近くの  
ホールにいる会客参加者を見せるためのモ

特表平3-56

れまで一般に十分なものではなかった。入ってくる情報量は、関連性のないビデオの断片を途す流れてくるデータの範囲内に限定される。

本発明の目的は、テレビジョンスタジオを造り出すことにあり、これは壁の新規な構造によって、空間に実在するかのような錯覚をもたらす情報を表示することが可能となるものである。

この目的は部屋と、壁と、さらにこの部屋に位置し、多分割スクリーンと、情報伝達に用いられる少なくとも一つのTVカメラユニットとアナウンス用機を有したテレビ放送設備とを備えたテレビジョンスタジオ内によって達成され、本発明によれば、部屋の少なくとも一つの壁は、セルが移動可能のように造られ、空間的に変化する3次元多平面スクリーンシステムを構成する多分割スクリーンとなるがこのテレビジョンスタジオは、テレビ番組と同時に行進する情報を、3次元多平面スクリーンシステムの少なくとも二つのセルに伝達する少なくとも一つのプロジェクタを有しているにすぎない。

本発明のテーマを形造るこのテレビジョンスタジオは、情報伝達において実在するかのような錯覚を生み出す面によって、テレビ放送される情報の量を大幅に増大させることを可能にし、さらにまた視野が制限されない範囲で、テレビ放送される情報量を変化させることにより、その機能上の性能を拡張させることを可

能とする。

このようなテレビジョンスタジオは、的に変化する機々に具現化された3次元造られた画面の機動性を非常に高める。

#### 図面の簡単な説明

本発明は、添付した図面に関連ある本実施例を参照することによってさらに説

第1図は、本発明によるスクリーンシ  
第2図は、本発明によるスクリーンシ  
ての壁を有したテレビジョンスタジオを  
第3図は本発明によるスタジオに適し  
スタジオを示す。

第4図は本発明によるプレゼンタに  
ジョンスタジオを示す。

第5図は同機用センタに適したテレビ  
を示す。

第6図は本発明による運送物の集合体  
するのに適したテレビジョンスタジオを

第7図は本発明による劇場またはコン  
演したテレビジョンスタジオのさらに他

発明を実施するための最良の  
図面を参照すると、本発明によるテレ  
オは、壁2で囲まれた閉じられた空間1

えている。この部屋1は、情報をテレビ放送するのに用いられるTVカメラ3とアナウンス用機4を収容している。テレビ放送される情報の量を増大させるため、さらに分割された画像あるいはこの画像群が空間に実在するかのような錯覚を生み出すために、このテレビジョンスタジオの一つの壁は、多分割スクリーン5として造られている。スクリーン5のセル6は、移動可能のように造られ、さらに少なくとも一つの方向に空間を移動し、あるいはあらゆる所望の軌を中心に向転することができる。このように全てのセル6は、静止した壁ではなく、いかなるときにも、空間的、時間的に変化する3次元多平面スクリーンシステムを構成することができる。

この提案されたテレビジョンスタジオはさらに、スクリーン5の各々のセル6に対し別個に、あるいはこのスクリーンの幾つかのセル6に対して同時に、情報を伝達する一つあるいは二つ以上のプロジェクタ7を備えて

ならず、第2図に示された全ての壁によ  
とができ、ここで各々の壁はスクリー  
るため、テレビジョンスタジオ全体がス  
ムになる。この第2図は、所望の組み合  
は与えられたテレビ番組に適したスクリ  
の配置を形成するために、上方及び下方  
はあらゆる他の方向へ動く機構9を示し  
構9は、例えば、直線状のガイド10に  
台となり得る。セル6は、ロープ12に  
構部品に取り付けられる。

第3図から第6図は、このなかでスク  
が存在するために造り得るテレビジョン  
かの形状を示している。

提案されたこのテレビジョンスタジオ  
夢中にスポーツマン15がその上を走る  
演じたスタジオ13（第3図）への変異

この目的のため、テレビジョンスタジオは、あるいは、例えば訓練の目的で専門家を伴った幾つかの同時作業のために用いられる操作机18を備えている。

第6図は、訓練の目的のため、又は、例えば都市計画においてビルディングの最適な組み合わせを選択するために用いられるテレビジョンスタジオの他の実施例を示している。このようなテレビジョンスタジオの壁は、スクリーンシステムのセルらとなる。シミュレートされた都市のビルディングの集合体は、建築物であると同時に、スクリーンシステムのセルら上の他の建築物の画像の模倣型19によって作り上げられ、これらは統一体としてみなされる。これは、実在する町、あるいは地区の幻影を作りだし、さらに夜型を用いることなく巨大な住宅区域のシミュレーションを可能にし、非常に安く、新しい都市及び都市の地区を設計する際、さらには建築物密集区域に新しいビルディングを設計する工程を加速する特徴がある。

第7図は、テレビジョンによりコンサートを放送するのに適したテレビジョンスタジオのさらに他の実施例を示すもので、スクリーンシステム上の幾つかのセルらは観客席にいる観客の前の緩衝な形状をしたスクリーンを造り出すために偏位されている。

本発明のテーマを形成するこのテレビジョンスタジオは、以下のように動作する。

止したあるいは移動可能なテレビセンタにおいて背用となり得る。

### 特表平3-50X

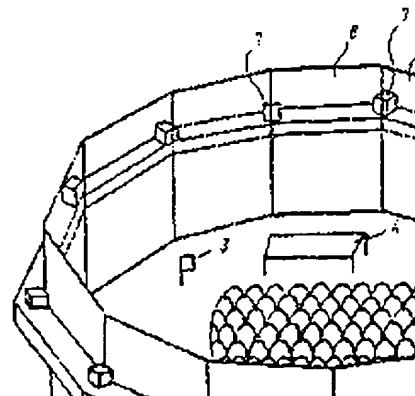
流れてくる情報は、アテンションにより故同時に、スクリーンシステムのセルらは、一ヶ處が増大し、またテレビジョンスタジオにある出来事が発生するかどうかの踏査を企画プロデューサーから受け取る。セルらは、での情報の変化及び外観の変化に応じて動きコンサートあるいは演劇の公演が放送されるセルらは、例えばすべての背景と観客席取る。スポーツ行事が放送されるときは、ばスタジアム全体と存在するファンを表示

この提案されたテレビジョンスタジオがている場合は、セルらは同時に、指導及び統合され得る膨大な情報量の訓練用情報を上への情報は異なるスケールで提供される。時間的及び空間的な形態及び状態は、のコンセプトに合った最高の再生、可給な度、及び適したデータ量が得られるようにセルら停止にその情報を静止させることは他のセルら停止に受けることもできる。

この提案されたテレビジョンスタジオの番組の製造に関して事実上即興されない。れる情報量は非常に多くなり得る。

### 産業上の利用可能性

本発明は、あらゆる種類のテレビ番組を



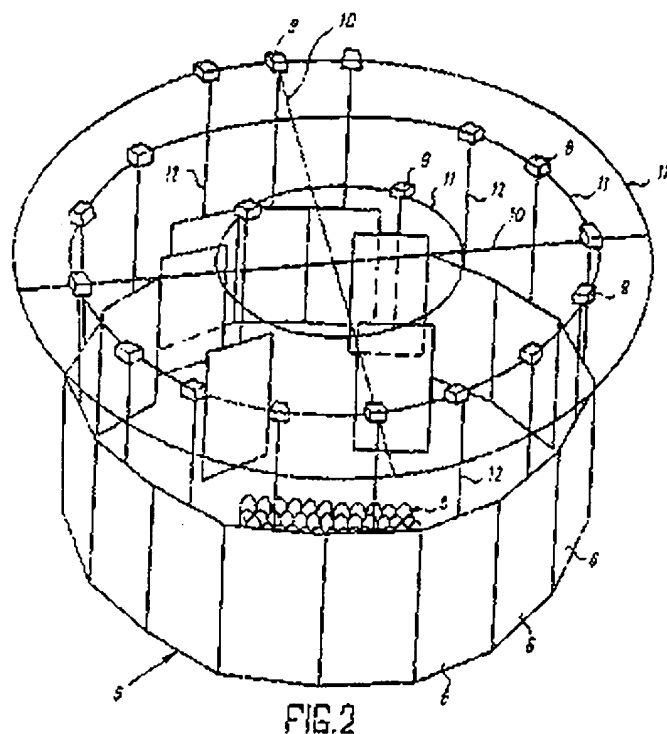
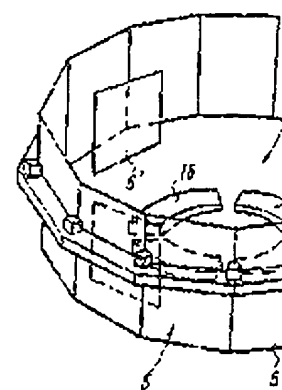
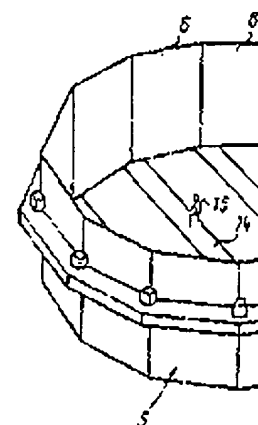


FIG. 2



FIG

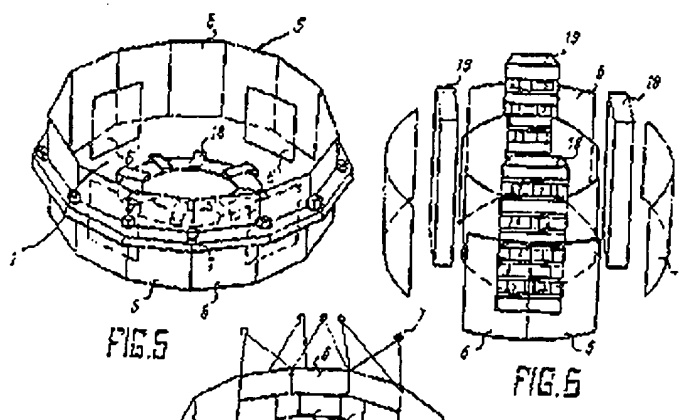


FIG. 5

FIG. 5






國際標準化組織

1. Dénomination de l'ouvrage: <b>STRUCTURE</b> à usage de support pour les équipements de communication.	
2. Références: <b>FR. AL. 2443862 (ROUANT Andre)</b> 21 Jan. 1979 (12.07.80) Fig. 3-4	
3. Références: <b>FR. AL. 2447741 (GUILLOU Christ)</b> 1980 (29.06.80), the drawing	
4. Références: <b>FR. AL. 2799264 (Société à responsabilité limitée de SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MÉCANISME MÉCANIQUE)</b> 1979 (07.03.79), 1 fig.	
5. Références: <b>FR. AT. 7567035 (CONCORDE ST GEO PTY LTD)</b> 10 January 1986 1 fig.	





**TELESTUDIO.****Patent number:** JP3503016T**Publication date:** 1991-07-11**Inventor:****Applicant:****Classification:****- International:** A63J23/02; A63J23/00; (IPC1-7): A63J23/00;  
H04N5/222; H04N5/74**- european:** A63J23/02**Application number:** JP19890500863 19891121**Priority number(s):** SU19894625066 19890102**Also published as:**

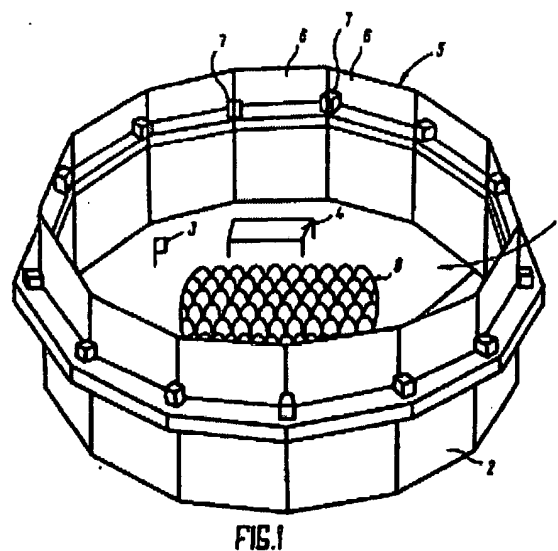
	EP0402478 (A1)
	WO9007364 (A1)
	EP0402478 (A4)
	DK208090 (A)
	BR8907297 (A)

**Report a data error here**

Abstract not available for JP3503016T

Abstract of corresponding document: **EP0402478**

The telestudio has at least one wall (2) of a room (1), consisting of a multisectional screen (5) whose cells (6) are movable and form a multi-plane three-dimensional screen space-variable system. The telestudio has at least one projector (7) transmitting the information accompanying the teletransmission to at least two cells (6) of the screen system which varies in space and time.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

РСТ

ВСЕМИРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ  
Международное бюро

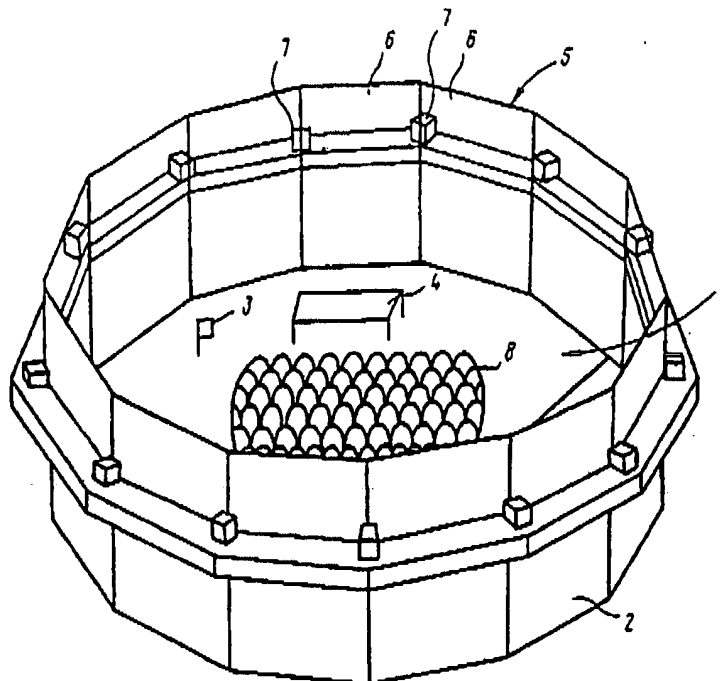


МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАЯВКА, ОПУБЛИКОВАННАЯ В СООТВЕТСТВИИ  
С ДОГОВОРом О ПАТЕНТНОЙ КООПЕРАЦИИ (РСТ)

(61) Международная классификация изобретения: A63J 23/02	A1	(11) Номер международной публикации: WO90/07364 (43) Дата международной публикации: 12 июля 1990 (12.07.90)
<p>(21) Номер международной заявки: РСТ/SU89/00290</p> <p>(22) Дата международной подачи: 21 ноября 1989 (21.11.89)</p> <p>(30) Данные о приоритете: 4625066/23 2 января 1989 (02.01.89) SU</p> <p>(71) Заявитель (для всех указанных государств, кроме US): ТЕАТР ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ ДРАМЫ (SU/SU); Москва 107078, Б.Харитоньевский пер., д. 22-24 (SU) [TEATR POLIFONICHESKOI DRAMY, Moscow (SU)].</p> <p>(72) Изобретатель; и</p> <p>(75) Изобретатель / Заявитель (только для US): ЮДЕНИЧ Геннадий Иванович (SU/SU); Москва 113191, Серпуховский вал, д. 18, кв. 9 (SU) [JUDENICH, Gennady Ivanovich, Moscow (SU)].</p>	<p>(74) Агент: ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА СССР; Москва 103735, ул. Куйбышева, д. 5/2 (SU) [THE USSR CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY, Moscow (SU)].</p> <p>(81) Указанные государства: АТ (европейский патент), BE (европейский патент), BG, BR, CH (европейский патент), DE (европейский патент), DK, FI, FR (европейский патент), GB (европейский патент), HU, IT (европейский патент), JP, KR, LU (европейский патент), NL (европейский патент), SE (европейский патент), US.</p> <p>Опубликована С отчетом о международном поиске.</p>	

(54) Title: TELESTUDIO

(54) Название изобретения: ТЕЛЕСТУДИЯ



(57) Abstract

The telestudio has at least one wall (2) of a room (1), consisting of a multi-sectional screen (5) whose cells (6) are movable and form a multi-plane three-dimensional screen space-variable system. The telestudio has at least one projector (7) transmitting the information accompanying the teletransmission to at least two cells (6) of the screen system which varies in space and time.

## (57) Реферат

Телестудия имеет по меньшей мере одну стену (2) помещения (I), выполненную в виде многосекционного экрана (5), у которого ячейки (6) выполнены подвижными и образуют изменяющуюся в пространстве экранную объемную многоплоскостную систему. Телестудия имеет по меньшей мере один проектор (7), передающий сопутствующую телепередаче информацию по меньшей мере на две ячейки (6) экранной системы, изменяющейся в пространстве и времени.

## ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИИ

Коды, используемые для обозначения стран-членов РСТ на титульных листах брошюр, в которых публикуются международные заявки в соответствии с РСТ.

AT	Австрия	DK	Дания	MG	Мадагаскар
AU	Австралия	ES	Испания	ML	Мали
BB	Барбадос	FI	Финляндия	MR	Мавритания
BE	Бельгия	FR	Франция	MW	Малави
BF	Буркина-Фасо	GA	Габон	NL	Нидерланды
BG	Болгария	GB	Великобритания	NO	Норвегия
BJ	Бенин	HU	Венгрия	RO	Румыния
BR	Бразилия	IT	Италия	SD	Судан
CA	Канада	JP	Япония	SE	Швеция
CF	Центральноафриканская Республика	KR	Корейская Народно-Демократическая Республика	SN	Сенегал
CG	Конго	KR	Корейская Республика	SU	Советский Союз
CH	Швейцария	LI	Лихтенштейн	TD	Чад
CM	Камерун	LK	Шри-Ланка	TG	Того
DE	Федеративная Республика Германия	LU	Люксембург	US	Соединенные Штаты Америки
		MC	Монако		

WO 90/07364

PCT/SU89/00290

## Область техники

Изобретение относится к зрелищным средствам, а более точно касается телестудии.

## 5 Предшествующий уровень техники

Известен зрительный зал, в котором пол расположен горизонтально, а на нем установлены кресла для зрителей. Пол может менять горизонтальное положение и также вращаться на колонне посредством приводных устройств (GB , 10 A, 2162762).

Недостатком такой конструкции является невозможность использования в качестве телестудии.

Известен также видео-конференцзал, в котором на стене зала расположены экраны-мониторы постороннего изображения, для показа участников конференции, находящихся в 15 соседнем видео-конференцзале, и дополнительные экраны для показа снятых камерами участников конференции. В зале установлен стол заседаний (DE , A, 3317414).

Недостатком видео-конференцзала являются его 20 значительные функциональные возможности, которые ограничены смонтированными экранами-мониторами, не составляющими единую систему. Объем поступающей информации ограничен той информацией, которая существует в настоящее время, и она разделена на самостоятельные видеосегменты.

## 25 Раскрытие изобретения

В основу изобретения положена задача создать телестудию, в которой была бы возможность формирования информации с иллюзией реальности ее существования в пространстве за счет изменения конструкции стен телестудии.

30 Эта задача решается тем, что в телестудии, содержащей помещение, имеющее стены, и приспособления для ведения телепередачи, расположенные внутри помещения и содержащие многосекционный экран, по меньшей мере одну телекамеру для передачи информации и пульт ведущего, согласно 35 изобретению, по меньшей мере одна стена помещения представляет собой многосекционный экран, у которого ячейки выполнены подвижными и образуют изменяющуюся в пространстве экранную объемную многоплоскостную сис-

WO 90/07364

PCT/SU89/00290

- 2 -

тему, а телестудия имеет по меньшей мере один проектор, передающий сопутствующую телепередаче информацию по меньшей мере на две ячейки экранной объемной многоплоскостной системы.

- 5 Предлагаемая телестудия позволяет резко расширить объем передаваемой в эфир информации, насытив ее такими образами, которые создадут иллюзию реальной, действительно существующей, передаваемой в эфир информации, а также
- 10 расширить функциональные возможности телестудий, создав для них неограниченные возможности изменять объем передаваемой информации.

Такая телестудия увеличивает маневренность создаваемой картины, а также придает ей многопланный монтажный объем, изменяющийся в пространстве и времени.

- 15 Краткое описание чертежей

В дальнейшем изобретение поясняется описанием примеров его выполнения и прилагаемыми чертежами, на которых:

- 20 фиг.1 изображает телестудию с одной стеной в виде экранной системы, согласно изобретению;
- фиг.2 - телестудию, в которой все стены представляют собой экранную систему, согласно изобретению;
- фиг.3 - телестудию, приспособленную под стадион, согласно изобретению;
- 25 фиг.4 - телестудию для вещания передач типа "пресс-центр", согласно изобретению;
- фиг.5 - телестудию, приспособленную под учебный центр, согласно изобретению;
- фиг.6 - телестудию, приспособленную для моделирования архитектурных комплексов, согласно изобретению;
- 30 фиг.7 - еще один вариант выполнения телестудии в виде концертно-театрального зала, согласно изобретению.

Лучший вариант осуществления изобретения

- 35 Предлагаемая телестудия представляет собой замкнутое помещение I (фиг.1), окруженное стенами 2. Внутри помещения I располагается телекамера 3 для передачи телевизионного изображения в эфир и пульт 4 ведущего. Для

WO 90/07364

PCT/SU89/00290

- 3 -

расширения объема передаваемой в эфир информации, а также для создания иллюзии реальности существования в пространстве отдельных изображений или их групп в телестудии одна стена представляет собой многосекционный экран 5. Ячейки 6 экрана 5 выполнены подвижными и перемещаются в пространстве по меньшей мере в одном направлении или поворачиваются относительно любой требуемой оси. Все ячейки 6 таким образом в любой момент времени формируют вместо неподвижной стены изменяющуюся в пространстве и во времени экранную объемную многоплоскостную систему.

Телестудия снабжена одним или несколькими проекторами 7 для передачи на каждую ячейку 6 экрана 5 отдельно собственной информации или для передачи информации сразу на несколько ячеек 6. На фиг.1 проекторы 7 расположены вне телестудии так, что на ячейки 6 поступает изображение в виде рир-проекции.

Такая телестудия может быть приспособлена для трансляции разных телепрограмм. На фиг.1 показана телестудия для проведения концертов или театральных представлений и в ее помещении I расположен зрительный зал 8.

Экранная система может быть образована путем замены не одной стены 2, а сразу всех стен, как показано на фиг.2, на которой каждая стена является экраном 5 и помещение телестудии таким образом оказывается экранной системой. На этой же фигуре показаны механизмы 9, которые перемещают ячейки 6 вверх и вниз и/или в любом другом направлении, образуя необходимое для ведущейся телепередачи сочетание и/или расположение ячеек 6 экрана 5. Механизмы 9 в виде, например, кареток, перемещаются по линейным IO или круговым II направляющим. Ячейки 6 прикреплены к собственному механизму 9 при помощи троса I2.

На фиг.3-6 представлены некоторые из трансформаций телестудии, возможных благодаря наличию в ней экранной системы.

Телестудия превращается в стадион I3 (фиг.3) с "бегущими" дорожками I4, по которым двигаются спортсмены I5, иллюстрируя соревнования.

Если в помещении I телестудии установлены столы I6

WO 90/07364

PCT/SU89/00290

- 4 -

(фиг.4) для ведущих программу, то она превращается в пресс-центр I7, как показано, что ячейки 6' выдвинуты 5  
внутрь помещения I для демонстрации на них специальной информации, поясняющей сюжет, обсуждаемый в пресс-центре I7.

На фиг.5 показано, как телестудию можно приспособить для применения, например, в медицинских целях или как учебное помещение. Для этого в студии расположены 10  
стоны или, например, операционные столы I8, на которых одновременно идут несколько операций, за ходом которых можно следить с целью обучения специалистов.

На фиг.6 приведен еще один пример использования телестудии в учебных целях или для выбора оптимального варианта построения ансамблей, например, в градостроительстве. Стены телестудии представляет собой ячейки 6 15  
экранной системы. Моделируемый градостроительный комплекс формируется посредством макетов I9 архитектурных сооружений и одновременно посредством изображения других архитектурных сооружений на ячейках 6 экранной системы, которые рассматриваются все в комплексе. Таким 20  
образом создается иллюзия реально существующего города или его района и появляется возможность провести моделирование больших городских массивов без построения их макетов. Это значительно удешевляет и ускоряет процесс макетирования при проектировании новых городов и городских 25  
районов, а также при проектировании отдельных сооружений в уже застроенных районах.

На фиг. 7 представлен вариант выполнения телестудии для передачи концертов, а некоторые ячейки 6 ее 30  
экранной системы 5 перемещены для создания сложной конфигурации экрана перед зрителями, находящимися в зрительном зале.

Телестудия используется следующим образом.

Ведущий передает в эфир текущую информацию. Одновременно на ячейки 6 экранной системы подается с 35  
проекторов 7 сопровождающая информация, которая предназначена для увеличения общего объема поступающей в эфир информации, и которая имеет такой вид и форму,



WO 90/07364

PCT/SU89/00290

- 5 -

что создается иллюзия реальности происходящих в телестудии событий. Ячейки 6 перемещаются и поворачиваются, в результате чего изменяется объем и вид информации в различных плоскостях. Если в эфир транслируется концерт или театральный спектакль, то на ячейки 6 поступает, например, изображение всех декораций, а также зрительного зала. При трансляции спортивных состязаний на ячейках 6 представляется, например, изображение всего стадиона и зрителей, присутствующих на стадионе.

10 Если телестудия приспособлена под учебное помещение, то на ячейки 6 подается информация об учебном процессе сразу в таком количестве, что появляется возможность проводить учебно-тренировочные занятия. Информация на ячейках 6 может быть представлена в разных масштабах, она может быть стационарной на одной группе ячеек 6 и переменной на другой группе ячеек 6, то есть, ее форма и состояние во времени и пространстве задается так, как требуется для максимального ее воспроизведения, для предлагаемого режиссером телепередачи объема и наилучшего восприятия зрителем.

20 Возможности телестудии по созданию программы телепередач практически безграничны, объем одновременно передаваемой информации может быть очень велик.

#### Промышленная применимость

25 Изобретение может быть использовано в стационарных и передвижных телецентрах для подготовки любых телевизионных программ.

WO 90/07364

PCT/SU89/00290

- 6 -

## ФОРМУЛА ИЗОБРЕТЕНИЯ

- Телестудия, содержащая помещение (1), имеющее стены (2), и приспособления для ведения телепередачи, расположенные внутри помещения и содержащие многосек-
- 5 ционный экран (5), по меньшей мере одну телекамеру (3) для передачи информации и пульт (4) ведущего, о т л и - ч а ю щ а я с я тем, что, с целью расширения функциональных возможностей и создания иллюзии реальности существования в пространстве передаваемой информации, по
- 10 меньшей мере одна стена (2) помещения (1) является многосекционным экраном (5), у которого ячейки (6) выполнены подвижными и образуют изменяющуюся в пространстве экранную объемную многоплоскостную систему, а телестудия имеет по меньшей мере один проектор (7),
- 15 передающий сопутствующую телепередаче информацию по меньшей мере на две ячейки (6) экранной объемной многоплоскостной системы, изменяющейся в пространстве и времени.

WO 90/07364

PCT/SU89/00290

1/4

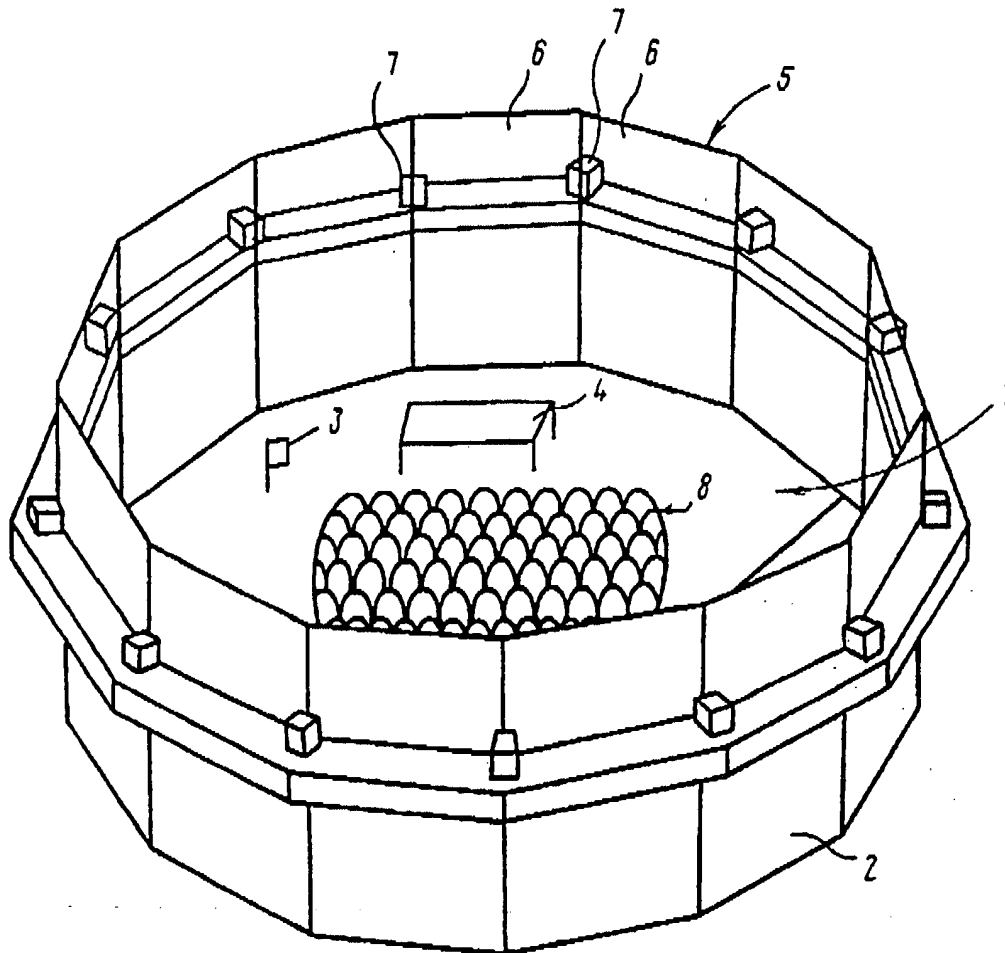


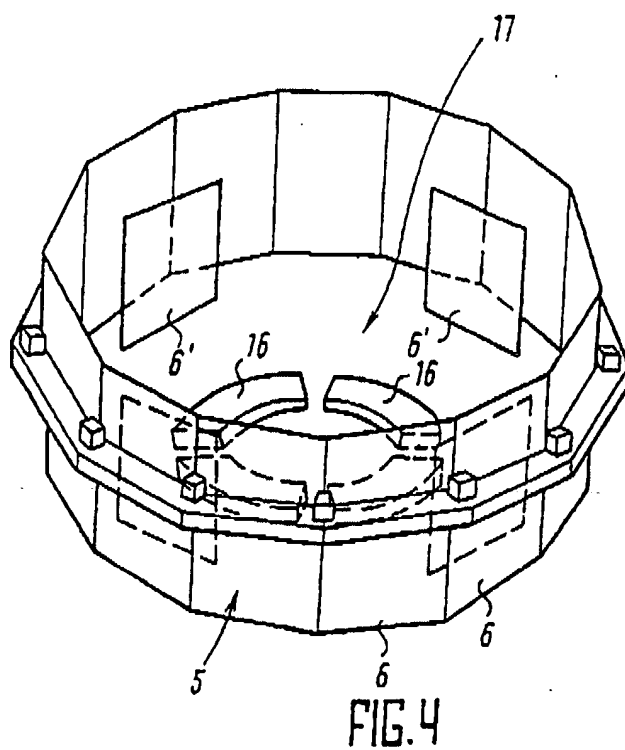
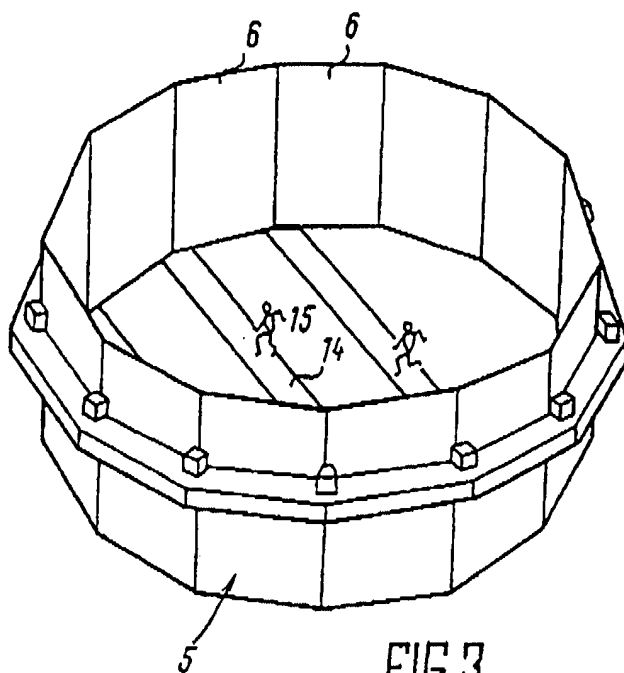
FIG.1



WO 90/07364

PCT/SU89/00290

3/4



WO 90/07364

PCT/SU89/00290

4/4

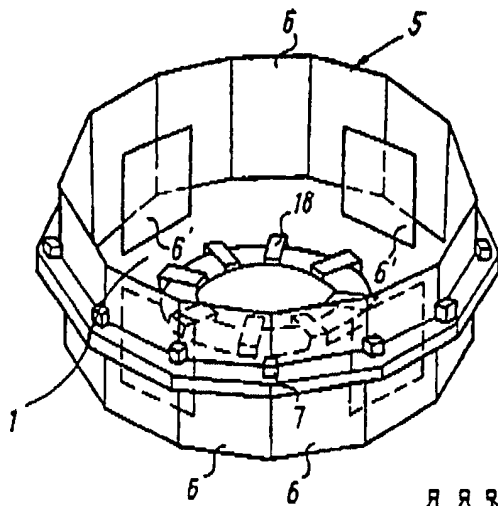


FIG. 5

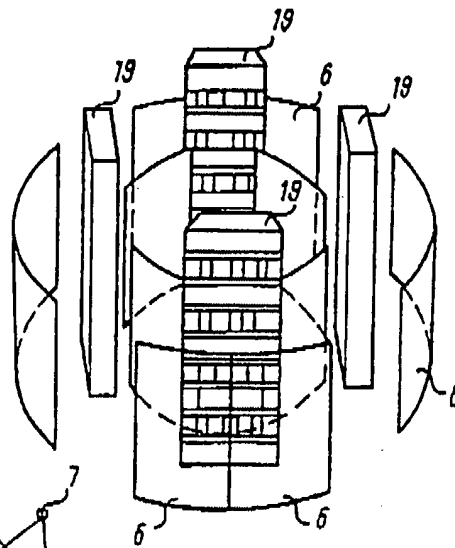


FIG. 6

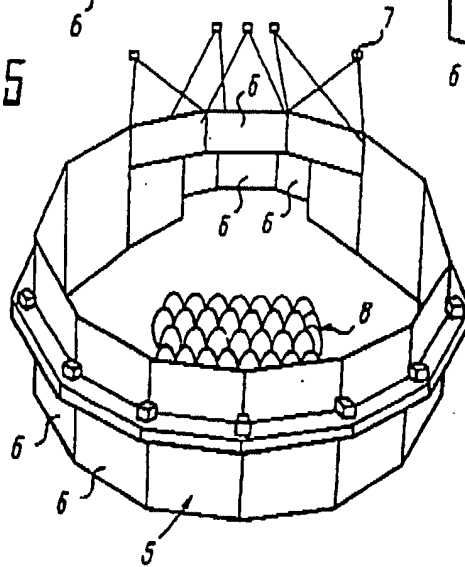


FIG. 7

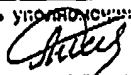
## INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International Application No PCT/SU 89/00290

<b>I. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER</b> (If several classification symbols apply, indicate all) *		
According to International Patent Classification (IPC) or to both National Classification and IPC		
Int. Cl. <sup>5</sup>	A 63 J	23/02
<b>II. FIELDS SEARCHED</b>		
Minimum Documentation Searched <sup>1</sup>		
Classification System	Classification Symbols	
Int. Cl. 4	A 63 J 23/00, 23/02	
Documentation Searched other than Minimum Documentation to the extent that such documents are included in the Fields Searched <sup>1</sup>		
<b>III. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT*</b>		
Category *	Citation of Document, <sup>11</sup> with indication, where appropriate, of the relevant passages <sup>12</sup>	Relevant to Claim No. <sup>13</sup>
A	FR, AI, 2443862 (ROUART Andree henriette et VERRIER Robert Claude), 11 July 1980 (11.07.80, fig. 1-4)	I
A	FR, AI, 2447741 (GUILLON Christian), 29 August 1980 (29.08.80), the drawing	I
A	FR, AI, 2399264 (Societe a responsabilite limitee d te: SOCIETE INDUSTRIELLE DE TRAVAUX ET AMENAGEMENTS MECANQUES "SITRAM"), 02 March 1979 (02.03.79), fig. 1	I
A	FR, AI, 2567035 (CONCORDE ST GEORGE PRODUCTIONS PTY LTD-AU), 10 January 1986 (10.01.86), fig. 4	I
<p>* Special categories of cited documents: <sup>14</sup></p> <p>"A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevancy</p> <p>"E" earlier document but published on or after the international filing date</p> <p>"L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)</p> <p>"O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means</p> <p>"P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed</p> <p>"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention</p> <p>"X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step</p> <p>"Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art.</p> <p>"A" document member of the same patent family</p>		
<b>IV. CERTIFICATION</b>		
Date of the Actual Completion of the International Search	Date of Mailing of this International Search Report	
12 February 1990 (12.02.90)	23 March 1990 (23.03.90)	
International Searching Authority	Signature of Authorized Officer	
ISA/SU		

## ОТЧЕТ О МЕЖДУНАРОДНОМ ПОИСКЕ

Международная заявка № PCC/SU 89/00290

I. КЛАССИФИКАЦИЯ ОБЪЕКТА ИЗОБРЕТЕНИЯ (если применяются несколько классификационных индексов, укажите все)		
В соответствии с Международной классификацией изобретений (МКИ) или как в соответствии с национальной классификацией, так и с МКИ <b>A63J 23/02</b>		
II. ОБЛАСТИ ПОИСКА		
Минимум документации, охваченной поиском?		
Система классификации	Классификационные рубрики	
<b>МКИ<sup>4</sup></b>	<b>A63J 23/00, 23/02</b>	
Документация, охваченная поиском и не входившая в минимум документации, о той мере, насколько она входит в область поиска?		
III. ДОКУМЕНТЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПРЕДМЕТУ ПОИСКА <sup>3</sup>		
Категория	Ссылка на документ <sup>2</sup> , с указанием, где необходимо, частей, относящихся к предмету поиска <sup>1</sup>	Относится к пункту формулы №
A	FR, AI, 2443862 (ROUART Andree henriette et VERRIER Robert Claude ), II июля 1980 (II.07.80), фиг. I-4	I
A	FR, AI, 2447741 (GUILLON Christian ), 29 августа 1980 (29.08.80), чертеж	I
A	FR, AI, 2399264 (Societe a responsabilite limitee d te: SOCIETE INDUSTRIELLE DE TRAVAUX ET AMENAGEMENTS MECANIKES "SITRAM", 02 марта 1979 (02.03.79), фиг. I	I
A	FR, AI, 2567035 (CONCORDE ST GEORGE PRODUCTIONS PTY LTD-AU), 10 января 1986 (10.01.86), фиг. 4	I
<p>* Особые категории ссылочных документов<sup>4</sup>:</p> <p>A* документ, определяющий общий уровень техники, который не имеет наиболее близкого отношения к предмету поиска.</p> <p>B* более ранний патентный документ, но опубликованный на дату международной подачи или после нее.</p> <p>I* документ, содержащий сомнения относительно приоритета, или который приводит к колебаниям установления даты публикации данного ссылочного документа, а также в других целях (как указано).</p> <p>O* документ, относящийся к устному раскрытию, применению, практике и т. д.</p> <p>P* документ, опубликованный до даты международной подачи, но после даты национальной подачи.</p> <p>T* более поздний документ, опубликованный после даты международной подачи или даты приоритета и не порочащий заявку, но приведенный для понимания принципа или теории, на которых основывается изобретение.</p> <p>X* документ, имеющий наиболее близкое отношение к предмету поиска; заявленное изобретение по существу отличается от изобретения, указанного в документе.</p> <p>Y* документ, имеющий наиболее близкое отношение к предмету поиска; документ в сочетании с одним или несколькими подобными документами порочит изобретательский уровень заявленного изобретения, такое сочетание должно быть очевидно для лица, обладающего познаниями в данной области техники.</p> <p>Z* документ, являющийся членом одного из того же патентного семейства.</p>		
IV. УДОСТОВЕРЕНИЕ ОТЧЕТА		
Дата действительного завершения международного поиска	Дата отправки настоящего отчета о международном поиске	
<b>12 февраля 1990 (12.02.90)</b>	<b>23 марта 1990г. (23.03.90)</b>	
Международный поисковый орган	Подпись уполномоченного лица	
<b>ISA/SU</b>	 <b>А. Павловский</b>	



**Family list**

**8** family members for:

**WO9007364**

Derived from 6 applications.

[Back to WO9](#)

- 1 TELESTUDIO.**  
Publication info: **BR8907297 A** - 1991-03-19
- 2 TELESTUDIO.**  
Publication info: **DK208090 A** - 1990-09-17  
**DK208090D D0** - 1990-08-30
- 3 TELESTUDIO.**  
Publication info: **EP0402478 A1** - 1990-12-19  
**EP0402478 A4** - 1991-07-03
- 4 No English title available**  
Publication info: **FI904318D D0** - 1990-08-31
- 5 TELESTUDIO.**  
Publication info: **JP3503016T T** - 1991-07-11
- 6 TELESTUDIO**  
Publication info: **WO9007364 A1** - 1990-07-12

---

Data supplied from the **esp@cenet** database - Worldwide

This Page is inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

## BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☒ FADED TEXT OR DRAWING
- ☒ BLURED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☐ COLORED OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REPERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning documents *will not* correct images problems checked, please do not report the problems to the IFW Image Problem Mailbox**